

Festival **MUSICANCY**

MUSICANCY 2022 • 19^e édition • Plaisirs et fantaisie
Édition placée sous le parrainage de SÉBASTIEN DAUCÉ,
claveciniste, musicologue et chef d'orchestre

JEUDI 18 AOÛT 2022

« LA FAMILLE RAMEAU »

Château d'Ancy-le-Franc • Cour d'honneur • 20 h
Repli dans l'Orangerie en cas d'intempérie

Justin Taylor se distingue
par « *un jeu virtuose,
sensible et gourmand* »
(Sophie Bourdais, *Télérama*, 2021)

Dégustation de vin à l'issue du concert

DOMINIQUE GRUIER
- VIGNERON -

Jouant sur les liens de parenté autant que sur les filiations artistiques, Justin Taylor aborde la famille Rameau comme il l'avait fait avec la famille Forqueray... Le frère Claude, le fils Claude, lui aussi, ou encore le neveu Lazare nous offrent des musiques joyeuses, virtuoses, gracieuses et dansantes, dignes de figurer aux côtés des plus belles pages du célèbre maître dijonnais, Jean-Philippe ! « Pour [les] faire chanter, Justin Taylor développe un art du toucher tout à fait extraordinaire. Sa virtuosité est extrême, pouvant aller jusqu'à la liquidité, mais il sait la dompter, la doser et l'utiliser à bon escient, et ainsi laisser respirer et s'épanouir les lignes mélodiques. Les *Tendres Plaintes* en deviennent admirablement délicates, voire érotiques. De même *Les Triolets* et le merveilleux *Rappel des Oiseaux*, qui s'écoutent et se répondent avec un bonheur parfait. *L'Égyptienne* nous lance force tourbillons, épates et œillades (en adéquation avec le cliché de la gitane qu'elle est) et *l'Allemande en la* flirte avec une rêverie presque mélancolique. [...] Justin Taylor confirme sa réputation de jeune génie du clavecin. Ce n'est pas seulement sa maîtrise technique qui impressionne : il est plein de verve, de poésie et d'esprit, et a beaucoup de choses passionnantes à nous faire partager. » – **Resmusica**.

PROGRAMME

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Claude Rameau (1689-1761)

Jean-Philippe Rameau

Jean-Philippe Rameau

Jean-Philippe Rameau

Lazare Rameau (1757-1794)

Jean-Philippe Rameau

Claude-François Rameau (1727-1788)

Jean-Baptiste Forqueray (1699-1782)

Jean-Philippe Rameau

Les Tendres Plaintes (*Pièces de Clavecin*, 1724)

Menuet Barosais

La Poule

(*Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*, 1728)

Les Triolets

L'Égyptienne

(*Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*, 1728)

Les Sauvages

Allemande (*Pièces de Clavecin*, 1724)

Rondo Grazioso (*Sonate n°1, Œuvre I*, 1788)

Le Rappel des oiseaux (*Pièces de Clavecin*, 1724)

La Forcray

La Rameau

La Sylva

Jupiter

Allemande (*Per Livre de Pièces de Clavecin*, 1706)

Courante (*Per Livre de Pièces de Clavecin*, 1706)

Gavotte & Doubles

(*Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*, 1728)

Durée du concert : 1h15 environ

BIOGRAPHIE

L'obtention du Premier Prix au Concours de clavecin de Bruges en 2015, assorti des Prix du Public, Prix Alpha Classics et de l'EUBO Development Trust, marque le début d'une carrière fulgurante au concert et au disque. En 2017, il est nommé aux Victoires de la musique classique dans la catégorie Révélation Soliste Instrumental et remporte la même année le Prix de la Révélation Musicale décerné par l'Association Professionnelle de la Critique. Depuis, il a été invité à jouer en Europe : Philharmonie de Paris, Auditori de Barcelona, LSO St Luke's de Londres, Théâtre des Champs-Élysées, DeSingel à Antwerp,



Auditorium du Louvre, Festival de la Roque d'Anthéron, Auditorium de Radio France ; au Japon, où il a fait des débuts remarquables en janvier 2021, notamment au Oji Hall de Tokyo ; et aux États-Unis, à New York et Washington (Library of Congress, Opéra Lafayette). Il s'est également produit avec des orchestres tels que l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de Picardie, le Mannheimer Philharmoniker, le Duisburger Philharmoniker, le Concert de la Loge et le Concerto Köln. Justin Taylor a déjà réalisé plus d'une dizaine d'enregistrements, en exclusivité pour le label Alpha Classics. Son dernier album, « La Famille Rameau », est très remarqué par la critique et multi récompensé : ffff Télérama, CHOC Classica, 5 de Diapason, Choix de France Musique, Le Monde, Le Figaro, L'Obs. Sa discographie comprend « La Famille Forqueray » (2016, CHOC de l'année Classica, Gramophone Editor's Choice, Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Qobuzissime), « Continuum », consacré à Scarlatti et Ligeti, (Top 5 du journal Le Monde en 2018), un enregistrement au piano du Concerto n° 17 de Mozart avec Le Concert de La Loge (2017, CHOC Classica) et une participation à l'intégrale « Bach333 » de Deutsche Grammophon avec un triple disque d'œuvres méconnues de Bach. Son ensemble, Le Consort, formé avec ses amis violonistes Sophie de Bardonnèche et Théotime Langlois de Swarte a remporté le Premier Prix et le Prix du Public au concours de musique ancienne du Val de Loire en 2017, présidé par William Christie. Leurs enregistrements instrumentaux – « Opus 1 » (Diapason d'Or de l'année 2019), « Specchio Veneziano » – ou vocaux – « Venez chère ombre », « Royal Handel » – sont très vite remarquables par la critique. Le Consort est en résidence à la Fondation Singer-Polignac, à la Banque de France et à la Fondation Royaumont.

VENTES DE DISQUES

« Oh ! des disques ! » partenaire de Musicancy

Sylvie Bouissou, disquaire itinérante et engagée, douée d'une profonde connaissance des artistes et de leur discographie, assure la vente après les concerts du 25 juin au 18 août. Comme elle, nous sommes convaincus que le support physique, à travers son écrin éditorial soigné, reste la plus belle manière de conserver et de transmettre un patrimoine musical. Vous trouverez auprès d'elle les meilleurs conseils et pourrez enrichir votre discothèque de nouvelles pépites !

<https://www.ohdesdisques.com>



DÉGUSTATION APRÈS CONCERT

À l'issue des concerts, Musicancy propose des dégustations de vins de producteurs locaux : Irancy, Épineuil, Chablis, etc. Partager un verre après le concert, c'est créer un lien, des rencontres et un moment de partage convivial avec les artistes, le public, les partenaires de Musicancy et l'équipe du festival.

Dégustation du 18 août

Vins du Domaine Dominique Gruhier à Épineuil

Au cœur de l'Abbaye du Petit Quincy, Dominique Gruhier élève la production de 31 ha de vignes, dont la conversion biologique a commencé en 2003. Fort d'une équipe formée, impliquée et dynamique, le domaine s'applique à prodiguer les soins nécessaires durant tout le cycle de la vigne. Depuis 1999, les vins sont sans intrants ni sulfites, cette démarche permettant de garder la pureté du fruit, sa gourmandise et son naturel, mais aussi d'exprimer toute la richesse d'un terroir. <https://www.bourgognevin.com>



PROCHAINS CONCERTS DU FESTIVAL MUSICANCY 2022

11 SEPTEMBRE CHATEAU D'ANCY-LE-FRANC • CONCERT OU VISITE-CONCERT • 17 H
THE CURIOUS BARDS
Musique d'Écosse et d'Irlande du XVIII^e siècle



L'ÉQUIPE de MUSICANCY compte 11 membres élus au Conseil d'administration et impliqués dans l'administration et la logistique du festival, Dominique Belloche, Alexandra Brin, Marc Delaruelle, Claude Forget, Marie-Laure Hergibo, Chantal Lemoyne, Michel Tronel, Timothé Juton (trésorier), Suzanne Humberst (secrétaire), Marie Colombe Lobrichon (secrétaire adjointe), Fannie Vernaz (présidente), ainsi que Françoise Collot (présidente d'honneur).

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, MUSICANCY est soutenue par la Ville d'Ancy-le-Franc, la Communauté de communes Le Tonnerrois en Bourgogne, le Conseil départemental de l'Yonne et la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Le Château d'Ancy-le Franc & Paris Investir SAS sont Grands Mécènes.

Musicancy reçoit le soutien de ses adhérents et donateurs.

La Société Générale, l'imprimerie Fuchey, L'Yonne républicaine, France 3 Bourgogne, France Bleu Auxerre, L'Yonne en Bourgogne, les Offices de Tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois, l'Office de Tourisme du Montbardois, la maison Kieffer, « Oh ! des disques ! » et Classiquenews.com sont partenaires de Musicancy. Par son adhésion à ARVIVA, Musicancy s'engage pour la transition environnementale du spectacle vivant.

Toute la programmation de MUSICANCY sur www.musicancy.org

Contact, réservation, adhésion : contact@musicancy.org • Tél. 06 25 52 27 87

N° siret : 451 408 256 00019 - Licences de spectacles L-R-20-976 & L-R-20-1367

DOMINIQUE GRUHIER
- VIGNERON -

CLASSIQUENEWS.COM

ARVIVA
-ARTS VIVANTS -ARTS DURABLES

