

WWW.MUSICANCY.ORG

FESTIVAL 2024 • 22 JUIN - 28 SEPTEMBRE

21^e ÉDITION • UN VOYAGE EN ITALIE

CONCERTS
CONTES ET MUSIQUE
CHANSONS • ATELIERS • RENCONTRES
BIS PARTICIPATIF

MUSICANCY

22, 23 JUIN • 7, 24 JUILLET • 2 AOÛT • 8, 12, 28 SEPTEMBRE 2024

ÉDITORIAL Un voyage en Italie

Cette année, Musicancy vous propose de belles surprises de juin à septembre. Trois mois pour vous faire voyager au cœur de la musique baroque italienne et ses influences, avec six étapes interprétées par des artistes passionnés mettant en lumière la belle diversité de compositeurs tels que Vivaldi, Luzzaschi, Kapsberger, Couperin ou Bach. À ce menu s'ajoutent un véritable tour de chant et une promenade insolite dans les salles du château mêlant musiques et contes. Mais Musicancy, c'est aussi un engagement communautaire envers le territoire et ses habitants. Des ateliers avec les enfants, des avant-concerts en famille et un bis participatif rythmeront le festival. Et parce que l'hospitalité est essentielle pour Musicancy, vous pourrez aussi partager un moment convivial autour d'un verre avec les artistes après chaque concert tout en goûtant la beauté d'un des sites les plus remarquables de la Bourgogne. Bon voyage et bon festival ! – **Fannie Vernaz, présidente et directrice artistique**

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Samedi 22 juin 2024 • 20h • Château d'Ancy-le-Franc

DIDON FURIEUSE

ENSEMBLE LA NÉBULEUSE, GABRIEL RIGNOL

Opéra de poche en version de concert

« Dido furens » de Mazzocchi retrace la passion amoureuse de Didon, reine de Cartage, pour Énée, au moment où elle apprend son proche départ et où, désespérée, elle va se donner la mort... « La Rumeur impie, toujours elle, à sa fureur vint rapporter que l'on arme la flotte, et qu'un voyage se prépare. Elle est prise de rage, impuissante à penser, et traverse, enflammée, toute la ville, délirante... ». Tiré du IV^e livre de L'Énéide de Virgile, ce poignant opéra miniature place le compositeur Domenico Mazzocchi (1592-1665) parmi les plus brillants successeurs de Monteverdi. Aux côtés de l'opéra seront données d'autres œuvres de Mazzocchi, ainsi que celles de ses contemporains, Falconeri et Kapsberger.

Samedi 22 juin 19h15
"On vous le raconte"
Clés d'écoute jeune public et
familles avec Gabriel Rignol

Ensemble La Nébuleuse

Clémence Niclas (Dido), Romain Bazola (Éneas)
Samuel Guidal (Virgilius), Pernelle Marzorati (harpe)
Manon Papasergio (viole), Riho Ishikawa (clavecin, orgue)
Gabriel Rignol (théorbe, guitare et direction)

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Dimanche 23 juin 2024 • 17h • Château d'Ancy-le-Franc

VOYAGE AU COEUR D'UN INSTRUMENT

EXTRAORDINAIRE

GABRIEL RIGNOL, THÉORBE

Récital solo

Éloge de la douceur autant que de la virtuosité, ce récit de la vie du théorbe se déploie en trois actes à travers un voyage enchanteur... D'abord en Italie, où naît l'instrument sous les mains de Piccinini, Kapsberger et Castaldi. Puis en France, où il trouve son apogée avec Robert de Visée. Enfin, en Allemagne, où il s'imagine avec les compositions de J. S. Bach. Sous les doigts magiques de Gabriel Rignol, cet instrument géant au long cou vous contera ses secrets et merveilles.

Ensemble La Nébuleuse

Gabriel Rignol (théorbe)

Vendredi 21 juin 14h
"Le théorbe" + "Histoire de Didon
& Énée" : ateliers découvertes à
l'école d'Ancy-le-Franc
avec Gabriel Rignol

Photo : Dorine Lepeltier-Kovacs



Dimanche 7 juillet 2024 • 17h • Château d'Ancy-le-Franc

LE CONCERT SECRET DES DAMES

ENSEMBLE CORRESPONDANCES, SÉBASTIEN DAUCÉ

Concert de musique vocale

À la fin du XVI^e siècle, la vie musicale à la cour du Duc Alfonso II de Ferrare est l'une des plus riches d'Europe. Trois femmes, Laura Peperara, Anna Guarini et Livia d'Arco, y interprètent des musiques inédites, composées spécialement pour elles par Luzzaschi. Artistes d'exception, ces dames aux voix exceptionnelles impressionnent par leur virtuosité une élite italienne et européenne choisie pour les concerts secrets du Duc, dont la réputation traversera tout le XVII^e siècle. Parallèlement à ces voix nimbées de mystères et légendes, les couvents de femmes jouissent de la même atmosphère mêlant l'excellence à la rareté : ainsi, de Rome aux couvents parisiens de Montmartre jusqu'à la maison royale de Saint-Cyr fondée par M^{me} de Maintenon, le chant des demoiselles élevait les sens au point de ravir les âmes des auditeurs... Œuvres de Agostini, Luzzaschi, Frescobaldi, Bianciardi, Giamberti, Boesset, Clérambault.

Ensemble Correspondances

Caroline Weynants, Maud Haering, Caroline Bardot, Perrine Devillers (dessus)

Corinne Bahuaud, Madeleine Bazola (bas-dessus), Thibaut Roussel (théorbe)

Angélique Mauillon (harpe), Étienne Floutier (viole et lirone)

Sébastien Daucé (orgue, clavecin et direction)



Dimanche 7 juillet 16h15
"On vous le raconte"
Clés d'écoute jeune public et
familles avec Sébastien Daucé

Photo : Musicancy



Photo : Bertrand Pichene

Mercredi 24 juillet 2024 • 20h • Château d'Ancy-le-Franc

LE MONDE À L'ENVERS

ENSEMBLE GLI INCOGNITI, AMANDINE BEYER

Concert de musique instrumentale

À Venise, Antonio Vivaldi captivait son auditoire par une virtuosité inégalée au violon. Ses concertos étaient aussi un défi virtuose empreint d'une incroyable inventivité : tout y était spectaculaire, puissant et théâtral. Dans son célèbre concerto « Le Monde à l'envers », Vivaldi s'amuse avec la forme et l'écriture, invitant flûtes, hautbois et clavecin dans un tourbillon haut en couleurs. Sous la direction d'Amandine Beyer, l'ensemble Gli Incogniti nous transporte dans un univers jubilatoire où la modernité étonnante se révèle avec éclat.

Ensemble Gli Incogniti

Neven Lesage (hautbois), Alba Roca, Yoko Kawakubo (violons)

Ottavia Rausa (alto), Marco Ceccato (violoncelle)

Eloy Orzaiz Galarza (clavecin, orgue)

Francesco Romano (théorbe)

Baldomero Barciela Varela (violone)

Amandine Beyer (violon et direction)

Mercredi 24 juillet 19h15
"On vous le raconte"
Clés d'écoute jeune public et
familles

Vendredi 2 août 2024 • 20h • Château d'Ancy-le-Franc

LA NUIT MERVEILLEUSE

MYRIAM RIGNOL, JULIEN WOLFS,

PIERRE DESCHAMPS

Musique instrumentale et conte

Déambulation au cœur des pièces les plus romanesques du château : la Chapelle, la Galerie de Médée et la Chambre des Arts.

À partir de 8 ans, ce parcours atypique à la nuit tombante, dans l'intimité de trois espaces du château, offre une expérience unique mêlant musique instrumentale, conte et patrimoine. Il permet également de mettre en harmonie les peintures murales de la Chambre de Arts, représentant les sept arts et Apollon et les muses, les médaillons ornant la Galerie de Médée et retraçant l'épopée de Jason et Médée, ainsi que les impressionnantes peintures surplombant les murs lambrissés de la Chapelle de Serlio incitant à la contemplation... Une invitation à (re)découvrir le château d'une toute autre manière, que vous soyez assis, allongé ou debout (coussins mis à disposition).

Chapelle : Myriam Rignol (viole de gambe)
Galerie de Médée : Pierre Deschamps (conteur)
Chambre des Arts : Julien Wolfs (muzelaar)



Photos : Château d'Ancy-le-Franc

Photos : DR



Photo : harmonia mundi

Dimanche 8 septembre • 17h • Château d'Ancy-le-Franc

CONCERTS ROYAUX

PIERRE GALLON, MATTHIEU BOUTINEAU

Concert à deux clavecins

Souvent jouée au clavecin seul ou en effectif de chambre, cette œuvre promet une proximité particulière dans ce dispositif à quatre mains...

1722 : quelque trois siècles après la date de composition des Concerts Royaux de François Couperin, Pierre Gallon et Matthieu Boutineau ont imaginé cette magnifique partition à deux claviers, fait rare. Une nouvelle lecture complice de cette musique royale, tout en élégance, profondeur et légèreté aussi, révélant l'alchimie des styles italiens et français dont François Couperin avait le secret.

Dimanche 8 septembre 16h15
"On vous le raconte"
Clés d'écoute jeune public et familles

Duo de clavecins

Pierre Gallon et Matthieu Boutineau (clavecins)

Jeudi 12 septembre 2024 • 20h • Château d'Ancy-le-Franc

LES NUITS D'UNE DEMOISELLE

ENSEMBLE CONTRASTE & LUCILE RICHARDOT

Chansons d'amour

En 1963, Colette Renard compose cette chanson à la fois irrésistiblement poétique et paillard, "Les Nuits d'une Demoiselle", journal iconoclaste de la vie nocturne d'une femme en phase avec son siècle et son indépendance revendiquée. Fort de cet esprit aventurier, l'Ensemble Contraste invite la talentueuse mezzo-soprano Lucile Richardot pour incarner les chroniques nocturnes que les poétesses et poètes du Paris de la Belle Époque à l'Après-Guerre ont imaginées dans leurs chansons intemporelles. Qu'elles soient parées d'amours heureux et déçus, de romantisme grandiloquent ou de routine quotidienne, ce tour de chant est l'occasion de réconcilier nos compositeurs savants Poulenc, Satie, Lili Boulanger et nos inoubliables troubadours Gainsbourg, Barbara, Béart, Vian. Ceci dans un écrin instrumental intimiste alliant l'alto, la clarinette, le piano et la contrebasse pour accompagner la singulière Lucile Richardot.

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette (alto), Rozenn Le Trionnaire (clarinette)

Alix Merckx (contrebasse), Johan Farjot (piano et arrangement)

Lucile Richardot (mezzo-soprano)

Atelier jeune public
"Bis participatif"

Photo : Manuel Braun





Photo : Bernard Martinez

Samedi 28 septembre 2024 • 20h • Château d'Ancy-le-Franc
CINQUIÈME CONCERTO BRANDEBOURGEOIS
BENJAMIN ALARD ET SON ENSEMBLE
Musique de chambre instrumentale

En 1719, lors de son séjour à Berlin pour l'achat d'un clavecin, Bach rencontre Christian-Louis de Brandebourg-Schwedt, l'oncle du roi de Prusse et margrave de Brandebourg. Celui-ci devient le dédicataire des six Concertos brandebourgeois, sans se douter de la portée extraordinaire qu'aurait cette œuvre, qui figure aujourd'hui parmi les plus célèbres de l'histoire de la musique occidentale. Le 5^e concerto, le plus connu de tous, joué ici dans sa version de solistes telle que Bach l'avait imaginée, s'accompagne de plusieurs pièces de Georg Philip Telemann, contemporain et ami de Bach... Sous la direction de Benjamin Alard, ce concert clôture avec panache la 21^e édition du festival.

Ensemble de musique de chambre

Anne Pekkala & Jin Kim (violons)

Samatha Montgomery (alto)

Jérôme Vidaller (violoncelle)

Sien Huybrechts (flûtes)

Benjamin Alard (clavecin)

Samedi 28 septembre 19h15
"On vous le raconte"
Clés d'écoute jeune public et familles

VENIR AU FESTIVAL DE MUSICANCY

Château d'Ancy-le-Franc - 8 place Clermont-Tonnerre - 89160 Ancy-le-Franc

Indissociable de Musicancy, le château Renaissance d'Ancy-le-Franc, conçu par l'architecte italien Sebastiano Serlio, offre un écrin rêvé à la programmation du festival depuis plus de 20 ans grâce à un partenariat fidèle.

Ouverture du château de février à décembre 2024. Jours et horaires à consulter sur le site.

www.chateau-ancy.com

TARIFS MUSICANCY

Concert seul

25 € (tarif plein) / 17 € (tarif réduit*)

Gratuit pour les moins de 12 ans

Concert + visite du château

28 € (tarif plein) / 20 € (tarif réduit*)

Gratuit pour les moins de 12 ans

* Tarif réduit sur justificatif : adhérent, donateur, 12-26 ans, famille nombreuse, professeur des écoles de musique ou des conservatoires, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap et son accompagnateur, groupe à partir de 10 personnes (nous consulter)

LE PASS CULTURE

Dans une démarche visant à rendre la culture accessible à tous et à mettre en valeur la richesse culturelle de notre région, Musicancy ouvre ses portes à tous les détenteurs du pass Culture pour chacun de ses concerts. L'offre individuelle, dédiée aux jeunes de 15 à 18 ans, scolarisés de la 4^e à la terminale, est accompagnée de l'option "Duo" permettant à un jeune d'être accompagné. La seconde place est disponible au même tarif que la première, quel que soit l'accompagnateur.

Offres disponibles sur l'application ou le site "pass Culture" à partir du 1^{er} mai : 30 places disponibles par concert. pass.culture.fr

COMMENT RÉSERVER ?

Sur Internet www.musicancy.org

Par mail contact@musicancy.org

Par téléphone 06 25 52 27 87

Par correspondance bulletin de réservation ci-dessous

Sur place au contrôle avant le concert

Autres points de vente

Office de Tourisme d'Ancy-le-Franc

Office de Tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois

Office de Tourisme du Montbardois

Château d'Ancy-le-Franc

ADHÉREZ À MUSICANCY ET SOUTENEZ UN PROJET MAJEUR EN BOURGOGNE

Adhésion annuelle membre actif : 25 €*

Adhésion annuelle membre bienfaiteur : 60 € (soit 25 € d'adhésion et 35 € de don déductible de 66 %)

Don hors adhésion membre mécène : à partir de 60 € (réduction fiscale de 66 % du montant du don)

Toute adhésion donne droit aux tarifs réduits sur tous les concerts

Bulletin d'adhésion sur :

<https://www.helloasso.com/associations/musicancy/adhesions/>

BULLETIN DE RÉSERVATION

I. LES CONCERTS	Concert seul			Concert + visite libre du château			Nbre de places	Montant total
	25€ TP	17€ TR	-12 ans Gratis	28€ TP	20€ TR	-12 ans Gratis		
22/06 Didon furieuse								€
23/06 Voyage au cœur d'un instrument extra.								€
07/07 Concert Secret des Dames								€
24/07 Le Monde à l'envers								€
02/08 La Nuit merveilleuse								€
08/09 Concerts Royaux								€
12/09 Les Nuits d'une demoiselle								€
28/09 5 ^e Concerto Brandebourgeois								€
I. TOTAL CONCERTS								€

TP : TARIF PLEIN

TR : TARIF RÉDUIT sur justificatif (adhérent, donateur, 12-26 ans, famille nombreuse, professeur des écoles de musique ou des conservatoires, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap et son accompagnateur, groupe à partir de 10 personnes)

II. ADHÉSION/ DON 2024 (facultatif)	Adhésion (membre actif ou membre donateur) / Don libre			Montant total
	Actif 25€	Donateur 60€ (25€ + 35€*)	Don libre*	
Vos choix				€

Nom, prénom _____ TOTAL I+II €

Adresse _____

E-mail _____ Tél. _____

Bulletin et règlement par chèque (à l'ordre de Musicancy) à retourner à :
Musicancy - 11, place Clermont-Tonnerre - 89160 Ancy-le-Franc



MUSICANCY EST SOUTENU PAR



Direction régionale
des affaires culturelles



MERCI À NOS ADHÉRENTS, DONATEURS ET PARTENAIRES PRIVÉS
Paris Investir S.A.S. Château d'Ancy-le Franc, le mécénat de la Caisse des dépôts, les adhérents et donateurs, les mécènes particuliers, la Société Générale Grand Est, l'Imprimerie Fuchey



Château d'Ancy-le Franc



Mécénat



FUCHEY
IMPRIMERIE & TISSER

LES PARTENAIRES PRESSE ET MÉDIA
L'Yonne républicaine, Le Bien Public, France Bleu Auxerre, Agence Natch Paris



LES OFFICES DE TOURISME
L'office de tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois, l'office de tourisme du Montbardois



LES PARTENAIRES TECHNIQUES
L'Yonne en scène, À vos papilles, Boulangerie Kieffer, Autour d'un verre, Prévalet Musique, Il Topolino



CONSEIL EN DÉVELOPPEMENT
essai • Ariane Groos
assai

MUSICANCY EST MEMBRE DE FRANCE FESTIVAL ET D'ARVIVA



WWW.MUSICANCY.ORG

