

2026

23^e ÉDITION



**FESTIVAL DE
MUSIQUE BAROQUE
EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

**Festival
MUSICANCY**

CHÂTEAU D'ANCY-LE-FRANC

15 JUILLET-27 SEPTEMBRE 2026

www.musicancy.org

Entre œuvres majeures, découvertes et rencontres entre artistes et public, le festival 2026 invite chacun à vivre la musique autrement.

Si le Festival Musicancy existe, c'est d'abord grâce à un territoire, à ses habitants, aux forces vives de l'association et à un patrimoine exceptionnel qui nous réunit au cœur du château d'Ancy-le-Franc et ses alentours. Musicancy a la forte conviction que la musique n'est pas un luxe, mais un lien entre les générations, les artistes et les habitants. En 2026, nous affirmons plus que jamais cette identité pour que le festival soit à la fois exigeant et accessible, ancré localement et ouvert sur le monde.

Proposer une telle aventure artistique est un acte de confiance dans la curiosité du public, dans la force du collectif, dans la culture comme moteur de dynamisme, d'attractivité et de cohésion... Un véritable défi dans un contexte culturel extrêmement fragilisé.

Grâce à la fidélité du public, à l'engagement de nos équipes et au soutien de nos partenaires, Musicancy continue d'affirmer son rôle : faire rayonner la culture au cœur du Tonnerrois et offrir à tous des moments d'art et de partage.

Bienvenue à Musicancy 2026 !

Fannie Vernaz, présidente et directrice artistique

Quelques repères

- 📍 Lieu du concert
- ☔ Lieu du concert en cas d'intempérie
- 🔑 Clés d'écoute - Pour découvrir l'artiste, l'ensemble ou le programme avant chaque concert. Entrée libre sur présentation du billet de concert.
- 🍷 Rencontre après-concert - Pour prolonger l'émotion autour d'un verre, échanger avec les artistes et les autres spectateurs dans un moment de convivialité, tout en découvrant les vins d'un producteur local.
- 🎵 Action participative - Pour partager ensemble un moment de chant ou de danse pendant le concert ou en bis.

Photo page 1 © Julien Benhamou



Photo © Julien Benhamou

Le Consort en résidence à Ancy-le-Franc en 2026 : une ouverture en majesté du festival Musicancy !

Reconnu comme l'un des ensembles baroques les plus brillants de la scène internationale, **Le Consort** séduit les publics du monde entier par son énergie contagieuse et son excellence musicale. Après les résidences marquantes des ensembles *Correspondances* (2022), *Curious Bards* (2023) et *La Nébuleuse* (2024), Musicancy a le privilège d'accueillir cet ensemble d'exception pour ouvrir son festival en beauté et planter le décor d'une édition placée sous le signe de la fête.

Le Consort n'est pas un ensemble inconnu du public de Musicancy : après avoir marqué *Les Promenades Musicales* en 2022 et triomphé l'an dernier dans « *Les Quatre Saisons* » de Vivaldi, sous la direction de **Théotime Langlois de Swarte**, l'ensemble revient cette année pour trois jours consécutifs, célébrant aussi les 10 ans de sa formation. Sa présence à la fois audacieuse et profondément ancrée dans notre patrimoine confirme Musicancy comme une terre d'accueil des plus grands talents. Au programme : trois concerts, une Conférence-Rencontre et un Bal baroque – voir les détails pages suivantes.

Mercredi 15 juillet • 20h MUSIQUE DE CHAMBRE • EN FAMILLE

Destinées

Sophie de Bardonnèche *violon*
Justin Taylor *clavecin*

📍 Château, Cour d'honneur 🌧 Salle des Gardes ou Orangerie

🗝 Clés d'écoute à 19h15

🍷 Rencontre après-concert

Des compositrices de talent, des destins oubliés...

Sophie de Bardonnèche redonne vie à dix compositrices aux parcours aussi fascinants que méconnus. Si Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729) a marqué l'histoire, qui a entendu parler de Mlle Duval, née vers 1718 ? Ou d'Anne-Madeleine Guesdon de Presles et Élisabeth-Louise Pellecier, toutes deux mariées à des compositeurs, cette dernière signant ses œuvres sous le nom de son époux, Papavoine ? Certaines, comme Mlle de Menetou (1679-1745), ont profité de leur statut aristocratique pour se faire un nom à leur époque. Aujourd'hui, leurs sonates, danses et menuets révèlent une maîtrise artistique exceptionnelle, portée par l'interprétation virtuose de Sophie de Bardonnèche et de Justin Taylor. Ensemble, ils transcendent les frontières du répertoire, nous plongeant dans un univers où lyrisme et séduction se répondent avec élégance.



Photo © Julien Benhamou

Jeudi 16 juillet • 14h CONFÉRENCE-RENCONTRE • EN FAMILLE

La danse baroque : toute une histoire !

Pierre-François Dollé *chorégraphie et danse*

📍 Salle polyvalente d'Ancy-le-Franc

Une histoire de la danse baroque

Qu'est-ce que la danse ancienne ? Une relique du passé ou un langage chorégraphique toujours actuel ? Entre héritage historique, recherche patrimoniale et création contemporaine, comment faire revivre ces danses de manière authentique et inspirée ? Il y a plus de vingt ans, ces questions ont marqué le commencement du parcours passionnant de Pierre-François Dollé, au cœur des danses anciennes. Aujourd'hui, elles invitent à réfléchir : comment ces styles peuvent-ils dialoguer avec la danse du XXI^e siècle ? Pourquoi et comment les recréer ? Une exploration à la fois historique, artistique et résolument moderne.



Photo © DR



« Ballet royal de la nuit »,
costume du Soleil levant (1653),
dessin de Henri Gissey (détail).
© Bibliothèque nationale de France.

Jeudi 16 juillet • 16h

BAL POUR TOUS

Et bien dansez maintenant!Pierre-François Dollé *chorégraphie et danse*Sophie de Bardonnèche *pochette**

👉 Salle polyvalente d'Ancy-le-Franc

Un bal baroque pour tous

Entrez dans la danse, juste après la conférence sur son histoire : découvrez les pas emblématiques de la période baroque (menuet, bourrée, gigue ou autres trésors) pour un voyage musical et chorégraphique mémorable.

Ouvert à tous, petits et grands, débutants ou passionnés, ce bal est une invitation à la joie et à la découverte. Pas besoin d'expérience, juste l'envie de se laisser porter par la magie de la « Belle Danse », dans une ambiance conviviale et une énergie collective.

*Petit violon de poche du XVII^e siècle, instrument emblématique des maîtres à danser, utilisé pour guider les pas et rythmer les bals de l'époque baroque.



Photo © Musicancy

Jeudi 16 juillet • 20h

MUSIQUE DE CHAMBRE • EN FAMILLE

Et le violoncelle chanta (E il violoncello suonò)Hanna Salzenstein *violoncelle*Justin Taylor *clavecin*

👉 Château, Cour d'honneur 🌧 Salle des Gardes ou Orangerie

🗝 Clés d'écoute à 19h15

🍷 Rencontre après-concert

L'éveil d'une voix, l'écho d'une Europe...

Dans les palais vénitiens, les salons aristocratiques et les églises baroques, le violoncelle donne voix aux compositeurs trop souvent effacés par l'Histoire. Pourtant, leurs œuvres ont traversé les frontières et façonné l'âme musicale de l'Europe. Les sonates de Vivaldi, les caprices de Dall'Abaco ou les inventions de Platti ne sont pas seulement des chefs-d'œuvre, mais des témoignages d'une époque en pleine effervescence. Longtemps relégué à la basse continue, le violoncelle s'y libère, devenant une voix soliste, tour à tour méditative, nostalgique ou jubilatoire, profondément humaine. À l'heure où les frontières se ferment, ce programme, imaginé par Hanna Salzenstein, nous invite à redécouvrir une Europe ouverte, où la musique était un art du partage et une forme de résistance.



Photo © Manuel Braun

Vendredi 17 juillet • 20h MUSIQUE DE CHAMBRE • EN FAMILLE

Vivaldi et Venise

Théotime Langlois de Swarte *violon*
 Sophie de Bardonnèche *violon*
 Hanna Salzenstein *violoncelle*
 Justin Taylor *clavecin*

📍 Château, Cour d'honneur 🌧 Salle des Gardes ou Orangerie

🗝 Clés d'écoute à 19h15

🍷 Rencontre après-concert

L'effervescence musicale de Venise au XVII^e siècle

Ici, deux violons et la basse continue s'unissent pour créer un dialogue d'une richesse exceptionnelle à travers les sonates de Vivaldi, mais aussi celles de compositeurs majeurs de la Sérénissime – Albinoni, Caldara, Marini, Merula – comme de Bach. Ce voyage révèle la diversité d'un genre qui a révolutionné la musique de chambre et incarné un art de la conversation instrumentale. Le Consort, par sa virtuosité, son expressivité et son inventivité, en est aujourd'hui l'un des plus brillants interprètes.



Photo © Julien Benhamou

Jeudi 23 juillet • 20h

MUSIQUE VOCALE • EN FAMILLE

Bach, entre ciel et terre

Ensemble Masques, Olivier Fortin
 Hannah Ely *soprano*, Nicolas Kuntzelmann *contre-ténor*,
 Benedict Hymas *ténor*, Romain Bockler *baryton*

📍 Château, Cour d'honneur 🌧 Salle des Gardes

🗝 Clés d'écoute à 19h15

🎵 Action participative

🍷 Rencontre après-concert

Ensemble de
Bourgogne-
Franche-Comté

Bach, entre puissance spirituelle et théâtralité

L'Ensemble Masques revient pour la 2^e année consécutive à Musicancy avec trois cantates majeures de Johann Sebastian Bach : BWV 34, 80 et 81. Porté par une énergie collective rare et des solistes d'exception, l'ensemble en révèle toute la profondeur expressive. Entre ferveur éclatante, combats intérieurs et élans lumineux, ce programme promet un voyage musical d'une intensité rare : un moment phare de l'édition 2026, avec un ensemble régional acclamé en France comme à l'international.



Photo © Jean-Baptiste Millot

Musicancy Jazz Club | 1^{re} édition

Samedi 1^{er} août • 20h

SOIRÉE CABARET • EN FAMILLE

Canto

Matthieu Chazarenc *batterie*

Sylvain Gontard *bugle*

Laurent Derache *accordéon*

Christophe Wallemme *contrebasse*

👉 Château, Cour d'honneur 🏠 Salle des Gardes ou Orangerie

👤 Action participative

🍷 Rencontre après-concert

On dirait le Sud !

C'est ce que vous ressentirez en écoutant « Canto » de Matthieu Chazarenc. Un jazz coloré, enraciné dans le Sud-Ouest natal du musicien, qui navigue entre Espagne, Méditerranée, Orient et Caraïbes, mêlant chaleur, épices et émotions intimes. Des compositions comme de véritables chansons sans paroles, où nostalgie, révolte, désir de changement et appel du large se croisent. Un voyage solaire proposé par Matthieu Chazarenc, entouré de ses fidèles compagnons de route : Christophe Wallemme, Sylvain Gontard et Laurent Derache.



Photo © Jean-Baptiste Millot

La Nuit Merveilleuse | 3^e édition

Mardi 4 août • 20h

CONTES ET MUSIQUES • EN FAMILLE

Déambulation poétique à la nuit tombée dans trois lieux emblématiques du château...

Dans un salon au XVIII^e siècle

Les Accords Nouveaux,

Pernelle Marzorati *harpe* & Thomas Vincent *luth*

Découvrez l'intimité des salons aristocratiques des Lumières, où la harpe et le luth s'unissent en une alchimie raffinée. Ce jeune duo prometteur revisite avec élégance des œuvres de Joseph Haydn, Johann Kropfgans et d'autres compositeurs emblématiques de l'époque baroque.

Musicancy
Jeunes Talents

English Night

Pierre Gallon *claviers*

John Dowland
400 ans

Voyage mystérieux au cœur d'une nuit anglaise vers 1600, à travers des claviers insolites : virginal, ottavino, toypiano, clavecin. Un répertoire mêlant trésors anonymes et pièces de Byrd, Bull ou Dowland, figure majeure de la Renaissance dont on célèbre cette année les 400 ans de la disparition.

Contes de la nuit

Pierre Deschamps *contes*

Conteur d'exception, Pierre Deschamps déploie son art mêlant légendes et récits poétiques, ouvrant grand les portes de l'imaginaire.

👉 Château, étage noble • 3 lieux, 3 événements

🍷 Rencontre après-concert



Dimanche 27 septembre • 17h MUSIQUE DE BOLIVIE • EN FAMILLE

Viva la Gracia!

Alkymia – Répertoires anciens et de nos jours,
Mariana Delgadillo Espinoza

👉 Château, Cour d'honneur 🌧 Salle des Gardes ou Orangerie

🗝 Clés d'écoute à 16h15

🎵 Action participative

🍷 Rencontre après-concert

« Viva la Gracia ! » prend racine dans les musiques sacrées du XVII^e siècle, avec les « villancicos de remedo » (des danses instrumentales adaptées), pour nous emmener jusqu'aux chants traditionnels et danses boliviennes du XX^e siècle. À travers un répertoire rare et une démarche authentique et respectueuse, ce concert célèbre la rencontre des cultures, où des rythmes africains, des harmonies baroques et des mélodies andines s'entrelacent.

Une véritable ode à la joie et un hommage aux communautés qui ont façonné l'âme sonore de la Bolivie.



Photo © DR



Photo © Musicancy

En plus des concerts que le Festival Musicancy organise en partenariat avec le château d'Ancy-le-Franc depuis 23 ans, le château propose plusieurs événements tout au long de l'année :

7 février – 17 mai

Rétro-Gaming

Voyage pixelisé entre souvenirs d'enfance et culture pop.

4 avril – 3 mai

Les Gardiens du Printemps

Animations de Pâques, défis et ateliers sur le thème du printemps.

13 juin – 13 septembre

Voyage dans l'art forain

Collection des plus beaux bijoux de la foire d'autrefois.

11 juillet – 12 juillet

Venise au Palais

Défilés et parades en costumes vénitiens et marché d'exposants.

13 août

Novastella

Concert de musique et mots sous un ciel étoilé.

19 septembre – 20 septembre

Journées européennes du patrimoine

Visite du monument, avec la traversée des caves.

17 octobre – 1^{er} novembre

Académie NoctAncy

Animations de la Toussaint, ateliers et décoration dans le château.

31 octobre

Soirée Halloween

De 19h30 à 23h30, le château se transforme en manoir hanté.

Informations :

www.chateau-ancy.com

info@chateau-ancy.com

VENIR AU FESTIVAL MUSICANCY

Château d'Ancy-le-Franc - 18 place Clermont-Tonnerre - 89160 Ancy-le-Franc
Indissociable de Musicancy, le château Renaissance d'Ancy-le-Franc, conçu par l'architecte italien Sebastiano Serlio, offre un écrin privilégié à la programmation du festival depuis 23 ans grâce à un partenariat fidèle. Ouverture du château de février à décembre. Jours et horaires à consulter sur le site.

www.chateau-ancy.com

TARIFS MUSICANCY 2026

Concert seul

25 € (tarif plein) / 17 € (tarif réduit*)

Gratuit pour les moins de 16 ans

Concert + visite du château

28 € (tarif plein) / 20 € (tarif réduit*)

Gratuit pour les moins de 16 ans

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : adhérent, donateur, 16-26 ans, famille nombreuse, professeur des écoles de musique ou conservatoires, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap et son accompagnateur. Groupe à partir de 10 : nous consulter.

Conférence et Bal Baroque

Tarifs conscients au choix : 5 € (tarif accès) / 8 € (tarif réduit) / 12 € (tarif plein) / 20 € (tarif soutien)
Chacun peut choisir librement parmi ces niveaux de prix. Cette démarche repose sur la confiance et la responsabilité individuelle. Elle permet de démocratiser l'accès à la culture en laissant le choix au spectateur de contribuer selon ce qu'il estime juste pour ces deux propositions.

LE PASS CULTURE

Dans une démarche visant à rendre la culture accessible à tous et à mettre en valeur la richesse culturelle de notre région, Musicancy ouvre ses portes à tous les détenteurs du pass Culture pour chacun de ses concerts. L'offre individuelle est accompagnée de l'option Duo permettant à un jeune d'être accompagné. La seconde place est disponible au même tarif que la première, quel que soit l'âge de l'accompagnateur. Offres disponibles sur l'application ou le site pass Culture : places en nombre limité.

<https://passculture.app/lieu/110967>

COMMENT RÉSERVER ?

Sur le site www.musicancy.org

Par mail contact@musicancy.org

Par téléphone 06 25 52 27 87

Par correspondance bulletin de réservation ci-après

Sur place au contrôle avant le concert

Autres points de vente

Office de Tourisme d'Ancy-le-Franc

Office de Tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois

Office de Tourisme du Montbarinois

Château d'Ancy-le-Franc

ADHÉREZ À MUSICANCY ET SOUTENEZ UN PROJET MAJEUR EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Adhésion individuelle 2026 : 25 €*

Adhésion individuelle 2026 membre bienfaiteur : 60 € (soit 25 €* pour l'adhésion et 35 € de don déductible de 66 %)

Don libre : bénéficiez d'une réduction fiscale égale à 66 % du montant de votre don

Bulletin d'adhésion ou de don ci-contre ou sur :

<https://www.helloasso.com/associations/musicancy/adhesions/adhesion-musicancy-2026>

*L'adhésion donne droit au tarif réduit sur chaque concert

BULLETIN DE RÉSERVATION MUSICANCY 2026

Concerts	Concert seul			Concert + visite libre du château			Nbre de places	Montant total
	25€ TP	17€ TR	0€ -16 ans	28€ TP	20€ TR	0€ -16 ans		
15/07 • Destinées								€
16/07 • Et Le Violoncelle chanta								€
17/07 • Vivaldi et Venise								€
23/07 • Cantates de Bach								€
01/08 • Canto Musicancy Jazz Club								€
04/08 • La Nuit Merveilleuse								€
27/09 • Viva la Gracia								€
TOTAL 1								€

Autres activités	Tarifs conscients (TC) au choix selon vos moyens					Nbre de places	Montant total
	20€ TC Soutien	12€ TC Plein	8€ TC Réduit	5€ TC Accès	0€ TC-16		
16/07 • Conférence et Bal Baroque							€
TOTAL 2							€

TP = TARIF PLEIN

TR = TARIF RÉDUIT

sur justificatif : 16-26 ans, adhérent, donateur, famille nombreuse, professeur des écoles de musique ou conservatoires, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap & son accompagnateur.

TC = TARIF CONSCIENT

Choix libre parmi les niveaux de prix, sans conditions d'accès, et en accord avec vos moyens (on ne demande pas de justificatif à l'entrée).

Adhésion et/ou don (facultatif)	Adhésion et/ou Don			Montant total
	Adhésion 25€	Adhésion donateur 60€ (25€+35€)	Don libre	
Votre choix				€
Visibilité de mon nom sur le site en tant que donateur	Oui	Non		
TOTAL 3				€

Nom, prénom _____ **TOTAL 1+2+3** €

Adresse _____

E-mail _____ Tél _____

Bulletin & règlement par chèque à l'ordre de Musicancy à retourner à :
Musicancy - 11 place Clermont-Tonnerre - 89160 Ancy-le-Franc

MUSICANCY EST SOUTENU PAR



Direction régionale
des affaires culturelles



MERCI À NOS PARTENAIRES PRIVÉS

Paris Investir S.A.S. – Château d'Ancy-le Franc, le mécénat de la Caisse des dépôts,
les adhérents, les mécènes, la Société Générale Grand Est, l'Imprimerie Fuchey, Yonne en Scène



Château d'Ancy le Franc



Mécénat



PARTENAIRES PRESSE, MÉDIA, OFFICES DE TOURISME ET PARTENAIRES TECHNIQUES

L'Yonne républicaine, Le Bien Public, ICI Auxerre, ICI Bourgogne-Franche-Comté votre TV régionale,
les offices de tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois et du Montbardois,
IKON Events, Prévalet Musique, Laurent Schnebelin, Domaine Pierre Paillot,
À vos papilles, Maison Kieffer, Autour d'un verre, Le Clos du Murier, le Domaine des Douves



MUSICANCY EST MEMBRE DE
France Festivals & Arviva



CONSEIL EN DÉVELOPPEMENT
Assai • Ariane Groos

FESTIVAL MUSICANCY

Fannie Vernaz, présidente et directrice artistique

Timothé Juton, trésorier

Suzanne Humberstet, secrétaire

Conseil d'Administration et équipe du festival : Dominique Belloche,
Françoise Collot, Rachel Dale, Romain Dufrière, Claude Forget, Ariane Groos,
Chantal Lemoyne, Catherine Tronel, Michel Tronel, Frédéric Valay
et les équipes de la mairie d'Ancy-le-Franc

Festival
MUSICANCY

Musicancy • Association loi 1901 reconnue d'intérêt général
N° siret 45140825600027
Licences de spectacles 2 & 3 L-R-24-3996 & L-R-24-3997

